



Ministero dell'Istruzione

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2021/2022

Classe: 5TG/TL

Indirizzo: Classe 5T G + L (classe articolata)

Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo Trasporti e Logistica

Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo grafica e comunicazione

Allegato A: Consuntivi Disciplinari

Anno Scolastico	2021/2022	
Disciplina	Italiano	
Classe	5 TG/TL	
Docente	Laura Ferrario	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori che hanno vinto il Nobel</p>	<p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Letteratura del lavoro (autori e testi a scelta)</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>Il secondo Ottocento</p> <p>Il naturalismo e il verismo</p> <p>Emile Zola: biografia, opere e poetica Da " L'assomoir": " Alla conquista del pane"</p> <p>Giovanni Verga: biografia, opere e poetica Da " Vita nei campi" : " La lupa ", " Rosso Malpelo"</p> <p>" I Malavoglia" lettura e analisi di passi scelti: "Il naufragio della Provvidenza", "L'abbandono di 'Ntoni", "Il commiato definitivo di 'Ntoni", " Alfio e Mena"</p>		

Il Decadentismo

Arthur Rimbaud (solo corso grafico)
 “ Vocali”

Giovanni Pascoli: biografia, opere e poetica
 Da “ I Canti di Castelvecchio”: “ Il gelsomino notturno”
 Da “ Myricae”: “ X Agosto”; “ Lavandare”
 “ Il tuono”; “ il lampo”; “ temporale” (solo corso grafico)
 Da “Primi poemetti”: La digitale purpurea”
 Da “ I poemi conviviali”: “ le Sirene- Il vero” ; “ Calypso- L’ultimo viaggio”

Gabriele d’Annunzio: biografia, opere e poetica
 Da “ Il Piacere “. “ L’attesa di Elena”; “Fantasia in bianco maggiore”
 Da “Poema Paradisiaco”: “ Consolazione”
 Da “ Alcyone”: “ La pioggia nel pineto “
 Da Maia: “ L’incontro con Ulisse”

I Crepuscolari

Guido Gozzano: biografia e poetica
 Da “ I colloqui”: “ La signorina felicità”- “ Ulisse”

Corrado Govoni (solo corso grafico)
 “I gatti Bianchi”
 “ Sinfonia di grigio”
 “ Arcobaleno”

Aldo Palazzeschi (solo corso grafico))
 “ Festa grigia”
 “ Le fanciulle bianche”

Il romanzo nel primo Novecento

Italo Svevo : biografia, opere e poetica
 “La coscienza di Zeno” ” lettura e analisi di passi scelti: “ La prefazione e il preambolo”, “Il vizio del fumo”, “La salute malata di Augusta”
 Approfondimento: “ corto viaggio sentimentale”

Luigi Pirandello: biografia, opere e poetica
 Da “ L’umorismo”: “ il segreto di una bizzarra vecchietta”
 Da “ Novelle per un anno”: “ il treno ha fischiato”
 “ Il fu Mattia Pascal “ La filosofia del lanterino”
 Approfondimento: l’uso del colore in “ 6 personaggi in cerca d’autore” (solo corso grafico)

La poesia italiana del primo Novecento

Il futurismo
 Filippo Marinetti: biografia e poetica
 “ Il manifesto del futurismo”
 ” Ode all’automobile da corsa”

Giuseppe Ungaretti: biografia, opere e poetica

“ Sera” (solo corso grafico)
 “ C’era una volta” (solo corso grafico)

Lettura individuale di uno dei seguenti testi a scelta:
 “ I Malavoglia” di G. Verga
 “ Il Piacere “ di G. D’ Annunzio
 “La coscienza di Zeno” di I. Svevo
 “ Uno, nessuno e centomila” di L. Pirandello

Testo utilizzato:
Carnero, Iannaccone “ I colori della letteratura” volume 3 Giunti Editore
Dispense e fotocopie fornite dall’insegnante

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Metodologia didattica:

- Lezione frontale
- Lettura espressiva
- Analisi guidata
- Correzione collettiva degli elaborati
- Discussione in aula
- Brain storming
- Circle time
- Cooperative learning

Strumenti e materiali didattici:

- Libro di testo
- Fotocopie e dispense
- Materiale multimediale condiviso su “ Google Classroom”

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove scritte e orali:

Interrogazioni orali individuali

Prove strutturate e semistrutturate (questionari a risposta aperta)

Analisi testuale (poesia): individuazione delle principali figure retoriche (suono, posizione e significato) e dell’aspetto metrico dei componimenti poetici; individuazione dei campi semantici significativi; parafrasi; commento con inquadramento storico -letterario, collegamenti alla poetica dell’autore, individuazione delle principali tematiche, analisi stilistica, rapporti extratestuali.

Analisi testuale (prosa): comprensione del testo, divisione in sequenze, individuazione delle principali caratteristiche spazio-tempo, individuazione delle principali caratteristiche dei personaggi, ricostruzione fabula/intreccio; analisi stilistica; commento con inquadramento storico -letterario, collegamenti alla poetica dell’autore, individuazione delle principali tematiche; rapporti extratestuali.

Redazione di un testo argomentativo- espositivo

Redazione di riflessioni critiche su tematiche di attualità.

Criteri di accertamento:

- Presenza di una metodologia di lavoro e autonomia nell’applicazione della stessa
- Impegno, puntualità e correttezza nell’esecuzione del lavoro domestico
- Assiduità e costanza nello studio, eventuale progressione nell’apprendimento
- Partecipazione attiva alle lezioni
- Capacità di acquisire e rielaborare i contenuti appresi con apporti personali
- Proprietà e correttezza espressiva con particolare attenzione all’utilizzo del linguaggio specifico, di un lessico vario e di una sintassi adeguata

- Capacità di riflessione e di critica
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Partecipazione al dialogo educativo

RELAZIONE SULLA CLASSE

La mia attività didattica sulla classe VTGTL è iniziata dalla classe terza.

Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno, complessivamente, mantenuto un comportamento educato e rispettoso nei confronti dell'insegnante.

Non ho rilevato particolari conflittualità o discriminazioni all'interno della classe.

Si segnala soltanto la presenza di un gruppo genericamente più predisposto alla collaborazione, al rispetto del regolamento scolastico e al mantenimento di un clima favorevole alla didattica.

Altri studenti, invece, si sono mostrati riluttanti ad osservare le norme d'istituto e hanno assunto, in alcuni momenti, atteggiamenti di disturbo.

L'approccio allo studio della letteratura del 1900 non è sempre stato entusiastico e motivato.

Qualche alunno ha, talvolta, manifestato un atteggiamento poco ricettivo alle sollecitazioni della docente, una partecipazione scarsa e nessuna tendenza all'approfondimento.

L'esecuzione del lavoro domestico, per alcuni studenti, non è sempre stata puntuale, alcuni allievi hanno mostrato notevole reticenza al rispetto delle scadenze assegnate e gli elaborati, spesso, sono stati redatti con superficialità ed approssimazione.

Durante il periodo in DAD; dovuto all'emergenza pandemica, che ha interessato la classe per i primi due anni scolastici, i ragazzi hanno mostrato un comportamento non sempre partecipativo e corretto.

Nelle lezioni "a distanza", effettuate con l'ausilio della piattaforma "Google meet", si è cercato di privilegiare l'interazione con la classe, evitando le verifiche nozionistiche e cercando di sfruttare appieno il mezzo informatico proponendo attività di ricerca, comprensione e analisi scritta, rielaborazione personale e approfondimenti.

Alcuni discenti presentano ancora delle difficoltà nell'analisi testuale, nel riconoscimento delle principali caratteristiche del testo e del commento dello stesso.

L'individuazione delle caratteristiche stilistiche, metriche, retoriche e linguistiche appare ancora incerta e incerta.

Gli alunni con programmazione facilitata non hanno svolto tutte le analisi testuali in programma: solo alcuni testi sono stati oggetto di studio (vedi PEI)

Un gruppo di allievi mostra ancora uno studio mnemonico e privo di rielaborazione personale.

Si rilevano alcune eccellenze nella classe, ragazzi caratterizzati da impegno costante e assiduo, che hanno acquisito una buona padronanza del linguaggio specifico e una certa capacità di analisi, confronto e approfondimento.

Per quanto riguarda l'esposizione orale, molti studenti faticano nell'utilizzo del linguaggio specifico e non sempre possiedono la correttezza espressiva richiesta.

Nello scritto si segnala la presenza, per un certo gruppo di discenti, di errori di sintassi, ripetizioni e errori ortografici anche grossolani.

Gli alunni con BES hanno utilizzato mappe concettuali e sono state loro somministrate prove orali programmate.

Per tali alunni, nella correzione degli elaborati, si è privilegiata la valutazione del contenuto rispetto alla forma.

All'inizio dell'anno, siccome gli alunni dell'indirizzo logistico erano assenti alle lezioni poiché impegnati nella attività di PCTO, è stato svolto un modulo sul rapporto fra letteratura e colore che ha interessato solamente i ragazzi del corso grafico.

Anno Scolastico	2021/2022	
Disciplina	Storia	
Classe	5 TGTL	
Docente	Laura Ferrario	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le Strutture demografiche, economiche culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</p> <p>Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p> <p>Carte internazionali dei diritti.</p> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)
<p>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento Destra e sinistra storica: principali avvenimenti e problematiche</p> <p>L'inizio di un nuovo secolo L'epoca delle masse La politica e le masse L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale La guerra di trincea L'intervento degli USA e il ritiro della Russia Dalla neutralità alla guerra Approfondimento individuale su alcune tematiche: Il ruolo della donna, le armi; invenzioni e ritrovati; la vittoria mutilata; i 14 punti di Wilson</p> <p>Tra una guerra e l'altra Vecchi imperi e nuovi protagonisti Il comunismo in Russia Il fascismo La Grande depressione e il New Deal Il Nazionalsocialismo in Germania</p> <p>La seconda guerra mondiale Ideologie e conflitti L'invasione dell'URSS Una guerra globale L'italia in guerra Lo sterminio degli ebrei</p> <p>Testo in uso : Feltri; Bertazzoni; Neri " Scenari 3" Ed. SEI</p>

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
<p>Metodologia didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Discussione in aula -Brain storming -Circle time -Cooperative learning <p>Strumenti e materiali didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -Fotocopie e dispense -Materiale multimediale condiviso su " Google Classroom": schemi, documenti, mappe concettuali - Visione di documentari e brevi filmati storici

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
<p>Prove scritte e orali: Interrogazioni orali individuali Prove strutturate e semistrutturate: questionari a risposta aperta, domande di completamento e collegamento</p> <p>Criteri di accertamento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presenza di una metodologia di lavoro e autonomia nell'applicazione della stessa- Impegno, puntualità e correttezza nell'esecuzione del lavoro domestico- Assiduità e costanza nello studio, eventuale progressione nell'apprendimento- Partecipazione attiva alle lezioni- Capacità di acquisire e rielaborare i contenuti appresi con apporti personali- Proprietà e correttezza espressiva con particolare attenzione all'utilizzo del linguaggio specifico, di un lessico vario e di una sintassi adeguata- Capacità di riflessione e di critica- Capacità di risoluzione dei problemi- Partecipazione al dialogo educativo
RELAZIONE SULLA CLASSE
<p>Per quanto riguarda la composizione della classe e la continuità didattica valgono le considerazioni precedentemente effettuate.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto, anche durante le lezioni di storia, un atteggiamento complessivamente corretto e rispettoso dell'ambiente scolastico.</p> <p>Talvolta gli interventi sono stati poco pertinenti.</p> <p>Non tutta la classe ha mostrato, però, la tendenza all'approfondimento e la partecipazione richiesta, alcuni alunni si sono accostati alla materia in modo superficiale.</p> <p>Qualche allievo non conosce ancora con precisione gli avvenimenti storici trattati; non sa contestualizzare i fatti anche all'interno del panorama socio-economico e culturale; non è in grado di mettere in relazione gli accadimenti attraverso i nessi causa-effetto e di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Solo un gruppo di alunni ha dimostrato la capacità e le abilità richieste dalla disciplina, una partecipazione attiva e uno studio costante e puntuale anche con l'acquisizione di una certa capacità critica e di riflessione.</p> <p>Durante il periodo in DAD del terzo e quanto anno gli alunni ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto. Non sono state somministrate prove di verifica di carattere nozionistico, bensì approfondimenti (ricerche documentarie e fotografiche, presentazioni digitali) al fine di sfruttare al meglio il mezzo informatico.</p> <p>Durante l'ultimo anno, invece, sono stati svolti questionari, temi, ricerche e interrogazioni orali al fine di verificare le competenze, conoscenze e capacità dei ragazzi</p> <p>Per gli alunni con BES sono state programmate le interrogazioni orali e gli allievi si sono avvalsi di mappe concettuali durante le prove orali e scritte.</p>

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Inglese	
Classe	5TGTL	
Docente	Forte Donatella	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<p>2A Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>2B Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>2C Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>2D Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>2F Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>2G Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p> <p>2H Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>2I Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>2J Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>1. Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>2. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>3. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>4. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</p> <p>5.. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>6. Lessico di settore codificato da organismi internazionali</p> <p>7. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale</p> <p>8. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p><u>The Environment:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Climate changes - Tips to save our environment - Pollution and extinction - Overpopulation - The possible ends of the world <p><u>The land and the people:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - People migrate - Migrations to the USA - Ellis Island - Refugees - Asylum Seekers - Migrant – Immigrant - Lampedusa, as Ellis Island? - A multicultural society: advantages and disadvantages 		

The land and the law:

- Human rights
- Magna Charta
- A NGO dedicated to the defence of human rights (at choice)
- Unemployment in Europe. NEETS
- Young people rights and duties:
- Driving Age – Drinking age and Binge Drinking – Military Service
- Some hints at War Poets and War Poetry

Technical English:Graphic Design:

- A history of typography and fundamental steps in printing
- Typeface vs font / The most popular typefaces / Helvetica, a masterpiece of design
- A brief history of magazines
- Designing a magazine cover
- The history of newspapers
- Advertising, a brief history
- The philosophy of advertising
- Posters
- Packaging: Perrier and Campbell's
- Business website requirements (some hints)

Logistics:

Intermodal freight transport:

- Intermodal freight transport
- Greenest and most polluting means of transport
- Air freight
- Oil tankers

Handling goods and passengers:

- Logistics and warehouses
- A definition of logistics
- The forklift truck

A Green Logistics: is it possible?

- INVALSI practice
- Educazione Civica:
 - Goal 12: Responsible Consumption and Production
 - Sustainable: a definition
 - Why I live a zero waste life, by Lauren Singen

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale con analisi di testi, esercitazioni e relazioni individuali.
 Libri di testo, strumenti audiovisivi e multimediali, siti di interesse.
 Lavori a coppie/ di gruppo

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Interrogazioni orali, prove scritte (testi espositivi ed argomentativi, esercizi, questionari, test a risposta breve, testi da completare), prove di ascolto. RECUPERO Il recupero delle carenze relative ai contenuti della disciplina è stato effettuato all'inizio del secondo quadrimestre con un'attività di studio individuale ed è stato verificato con verifiche orali e scritte
RELAZIONE SULLA CLASSE
Ho conosciuto l'attuale VTGTL lo scorso anno, in quarta, ed ho constatato che il livello di preparazione in lingua inglese era piuttosto disomogeneo. La classe si è dimostrata collaborativa e corretta, compresi coloro che non si sono distinti per impegno e costanza nello studio, tuttavia le frequenti assenze e le entrate in ritardo di alcuni studenti hanno rallentato l'attività dell'intera classe, soprattutto nel recupero delle verifiche . E' stata una classe disponibile al dialogo educativo ed una gran parte ha dimostrato di essere abbastanza responsabile nel metodo di studio. All'interno della classe qualche allievo si è distinto, raggiungendo un buon livello di precisione e autonomia e conseguendo risultati più che soddisfacenti, un gruppo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente, mentre altri ancora hanno conseguito, con difficoltà, un profitto appena sufficiente. Per questi studenti la competenza linguistica rimane fragile o piuttosto limitata, anche nell'ambito di argomenti noti e circoscritti. Le 3 ore settimanali di lingua inglese in VTGTL sono state dedicate alla preparazione alla prova INVALSI (I quadrimestre), allo studio dei testi settoriali, grafica e logistica, e alla trattazione di alcuni temi scelti in vista dell'esame finale, sul test Deep on Topics. A questo riguardo, agli studenti è stata richiesta la conoscenza dei contenuti acquisiti attraverso la comprensione guidata del testo. Si è insistito sulla esposizione sia scritta che orale degli argomenti studiati, intesa come capacità di riassumere, riformulare, esprimere le proprie conoscenze in contesti noti e con attività guidate e non.

Anno Scolastico	2021/2022	
Disciplina	Religione Cattolica	
Classe	5 [^] TG/TL	
Docente	Nania Matteo Massimo	
Modulo n. 1	Titolo: La libertà	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguono l'interesse autentico dal condizionamento. • Riescono a superare l'applicazione dell'istinto con l'applicazione della volontà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colgono i confini della libertà umana. • Riconoscono gli ambiti di esercizio della libertà. • Orientano le scelte secondo un progetto per la propria esistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà come "condizione" dell'uomo. • La libertà "incarnata". • La libertà come "adesione al bene". • La volontà tra riconoscenza e ribellione. • La libertà come responsabilità. • La morte come giudizio su di sé.
Modulo n. 2	Titolo: Il male	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconducono la sofferenza alla sua strutturale vacuità. • Salvaguardano la santità di Dio dall'indebito antropomorfismo. • Apprezzano il tempo della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconducono l'assurdità del male alla sua radice negativa. • Colgono le prerogative ermeneutiche della dottrina cattolica del "peccato originale". • Colgono la valenza umana e religiosa della sofferenza e del suo sacrificio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La trascendentalità del bene e il male come carenza. • L'inattribuibilità del male all'azione creatrice di Dio. • L'esistenza del maligno e la tentazione. • La concupiscenza e la libertà "liberata". • Il male naturale e il male morale • Il significato del peccato e la morte come esito del male. • La posizione cristiana sul male: l'associazione della sofferenza alla passione del Cristo.
Modulo n. 3	Titolo: Valori cristiani ed etica	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita. • Colgono la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee. • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivano, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero. • Individuano la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri. • Riconoscono sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. • Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. • Il magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.
Modulo n. 4	Titolo: Amore e famiglia	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di riconoscere il valore della propria e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguono i diversi significati del termine "amore" nelle culture antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscono il fondamento biblico della visione cristiana della

<p>persona per amministrare le relazioni secondo criteri di libertà, autenticità, responsabilità, fedeltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono le sofferenze dipendenti da relazioni mancate o carenti. 	<p>(<i>filia, eros, agape, caritas</i> ecc.) facendo esplicito riferimento ai contesti in cui venivano utilizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono le valenze differenti nel vissuto affettivo personale. • Sanno motivare perché, per i cristiani, amicizia e amore hanno un valore teologico. 	<p>relazione uomo/donna del matrimonio e della famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono lo specifico significato del matrimonio come sacramento rispetto ad altre forme di legame e relazione tra uomo e donna.
---	--	--

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

- I dieci comandamenti spiegati da R. Benigni.
- Le Beatitudini.
- La dignità della persona
- Ecco chi sono i Cristiani.
- Testimoni della Misericordia di Dio.
- Giudicati sull'amore.
- Vivere è incontrare l'altro.
- Lo riconobbero nello spezzare il pane.
- Liberi di dire sì o no.
- Che cos'è l'etica?
- Un'etica vale l'altra?
- L'etica religiosa.
- Dalla parte della vita.
- Aborto: spunti per riflettere.
- Scienza e Sindone a confronto.
- Legami tra Sindone e Sudario di Oviedo.
- Visione del film: Aspromonte - la terra degli ultimi.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

- Lezione frontale, per cooperazione, brainstorming.
- Filmati in rete.
- Sussidio testuale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

- Dialogo e discussione in classe; coinvolgimento degli alunni con domande, stimoli, interventi scritti.
- Scoperta guidata, riferimento costante alla propria esperienza.
- Verifiche orali (n. 4).

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nella classe 5^a TG/TL (Grafica e Comunicazione), la quale in totale è composta da 24 alunni, si presentano 6 studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Volendo dare uno sguardo generale sull'andamento didattico della classe, si è notato che, durante ogni ora di lezione, la partecipazione e l'impegno degli studenti sono stati in generale buoni e costanti da parte di tutti.

Le lezioni sono state svolte in maniera attiva, poiché gli studenti hanno saputo porre all'insegnante domande che risultavano attinenti agli argomenti trattati. Alle stesse si è cercato di rispondere in maniera appropriata, soprattutto attenzionando il rispetto dei comandamenti, la solidarietà e il bene comune, con lo scopo di offrire ai ragazzi delle soluzioni atte a favorire la loro maturazione personale, specialmente nell'ambito della responsabilità nei confronti di se stessi e del prossimo.

Pertanto, nonostante le lezioni di religione cattolica siano limitate ad una sola ora settimanale, si può affermare che nel complesso il programma sia stato svolto positivamente, attenzionando sia le esigenze di maturazione di tutta la classe sia quelle dei singoli studenti, i quali, in definitiva, hanno dimostrato di essere capaci di comprendere gli interrogativi proposti in aula e di rispondere agli stessi in maniera sensata e responsabile.

Ad oggi sono state svolte 24 ore di lezioni su 33.

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Matematica	
Classe	5 ^A TGTL	
Docente	Rossetti Gina	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni, anche nelle forme indeterminate infinito meno infinito, infinito fratto infinito, zero fratto zero</p> <p>Calcolare le derivate di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera e fratta (calcolare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti) e costruirne il grafico.</p> <p>Interpretare il grafico di una funzione, estrapolando le informazioni principali (dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti, crescita/decrecenza, punti stazionari, concavità)</p>	<p>Concetto di funzione</p> <p>Limite di una funzione</p> <p>Concetto di derivata (cenni)</p> <p>Funzioni razionali intere e fratte.</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione di funzione ○ Dominio ○ Grafico di una funzione ○ Classificazione e dominio di funzioni razionali intere e fratte ○ Funzioni pari/dispari: definizione e significato geometrico ○ Punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani ○ Segno di una funzione • Limiti: <ul style="list-style-type: none"> ○ significato di limite di una funzione (NO definizione formale); limite destro, limite sinistro di una funzione ○ limite finito per x che tende ad un valore finito ○ limite finito per x che tende ad infinito ○ limite infinito per x che tende ad un valore finito ○ limite infinito per x che tende ad infinito ○ forme indeterminate: 		

- ✓ infinito meno infinito (funzione polinomiale)
- ✓ infinito fratto infinito (rapporto tra polinomi)
- ✓ zero fratto zero (rapporto tra polinomi)
- asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
- Derivata di una funzione: significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari: costante, potenza
- La derivata di una funzione razionale intera e fratta
- Crescenza/decrecenza di una funzione
- Punti stazionari di una funzione (massimo relativo, minimo relativo, flesso orizzontale)
- Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte:
 - Classificazione
 - Dominio
 - Ricerca di eventuali simmetrie (pari/dispari)
 - Ricerca dei punti di intersezione con gli assi cartesiani
 - Segno
 - Limiti/asintoti
 - Disegno qualitativo del grafico della funzione

Esercizi di lettura di grafici (dato il grafico determinare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, concavità, punti stazionari).

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali e partecipate.
 Esercitazioni guidate e individuali.
 Libro di testo - Materiale multimediale condiviso su " Google Classroom"
 Geogebra per proiettare i grafici alla lavagna e analizzare le caratteristiche delle funzioni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Sono state eseguite 2 prove scritte a quadrimestre; gli alunni disabili e gli alunni con Dsa/Bes hanno sempre avuto la possibilità, in caso di insufficienza in una delle prove, di svolgere un recupero di tipo scritto o orale. Le prove orali sono state limitate solo al recupero delle insufficienze per le motivazioni scritte nella parte relativa alla relazione sulla classe.
 Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate come riferimento le griglie d'istituto.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Sono docente della classe V[^]TGTL da quest'anno scolastico.
 Nel corso degli anni precedenti si sono verificate discontinuità didattiche dovute al cambiamento di diversi docenti di matematica soprattutto nel periodo di Dad. Per questo motivo la classe è risultata fin dall'inizio fragile e nella prima parte dell'anno scolastico è stato necessario svolgere argomenti non ancora trattati. La classe si è dimostrata in generale collaborativa e partecipa nel primo quadrimestre, nel secondo un gruppo di alunni ha seguito attivamente e con continuità le lezioni, altri invece hanno mantenuto un livello partecipativo piuttosto superficiale e discontinuo, soprattutto concentrato in prossimità delle verifiche. Il livello di apprendimento è risultato adeguato per un gruppo ristretto di allievi, che si è sempre applicato in maniera costante e sistematica, svolgendo con puntualità i compiti assegnati, altri, impegnandosi in modo altalenante e solo in prossimità delle verifiche, sono riusciti a recuperare, mentre per alcuni le lacune rimangono numerose e la preparazione superficiale.
 Durante le lezioni è stato necessario riprendere più volte argomenti già trattati nelle lezioni precedenti a causa della presenza in classe non sempre regolare di alcuni alunni.
 Tutto ciò ha portato ad un rallentamento del regolare svolgimento del programma e, per non perdere ulteriore tempo, la trattazione degli argomenti è stata ridotta ai nuclei essenziali e sono state svolte prove valutative scritte, limitando quelle orali solo al recupero delle insufficienze.

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Scienze Motorie e Sportive	
Classe	5TGL	
Docente	Albino Rossi	
COMPETENZA GENERALE		
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.		
Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo psicomotorio, essere in grado di gestire il movimento utilizzando in modo ottimale le proprie capacità in diversi ambiti.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i principali fondamentali di squadra.è -Saper eseguire più tecniche e scegliere la più idonea negli sport individuali - Arbitrare/giudicare una gara 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole relative alla strutturazione di uno spazio adibito al gioco sportivo ed il suo regolamento. L'importanza del fair play.
Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psicofisico. Saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e attività acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare la propria composizione corporea in modo corretto, non sulla base di canoni estetici - Valutare sommariamente il proprio fabbisogno calorico. - Utilizzare le attrezzature sportive in modo sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi nutritivi elementari. -Conosce i rischi legati alla obesità e di una alimentazione sbilanciata -Conosce nelle linee generali il doping ed i rischi legati all'uso di sostanze dopanti. - Sa valutare le situazioni di potenziale pericolo nell'uso delle attrezzature sportive.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire gli esercizi di potenziamento con sovraccarichi e utilizzare carichi di lavoro appropriati - Eseguire le principali metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali metodiche di allenamento delle qualità metaboliche. -Conoscere i rischi legati alla sedentarietà ed i benefici fisici e psicologici derivanti da una sistematica e ben bilanciata attività fisica
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p><u>PARTE TEORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL DOPING NELLO SPORT • CORE STABILITY (il plank) • Le capacità coordinative e condizionali • L'Allenamento • ALIMENTAZIONE (fabbisogno calorico e dieta) <p><u>PARTE PRATICA</u></p>		

- BENESSERE PSICOFISICO (meditazione,corsa rigenerante,camminata sportiva)
- Walking e corsa continua
- Esercizi con sovraccarichi (pesistica)
- Pallavolo
- Basket
- Calcio e calcio a 5
- Badminton
- Tennis tavolo
- Il Plank e le trazioni
- Salto alla corda
- Esercizi di respirazione e di stretching generale

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione pratica individuale e di gruppo. Lezione frontale. Gioco.
Attrezzi propri degli sport praticati,palestra e spazi esterni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove pratiche. Quesiti a risposta multipla. Osservazione diretta dell'insegnante

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il docente ha redatto la seguente relazione tenendo conto di :

- criteri adottati per lo svolgimento dell'attività didattica al fine del raggiungimento degli obiettivi,disciplinari e formativi;
- interesse, partecipazione al dialogo educativo, comportamento e frequenza alle lezioni;
- conoscenze, competenze, interesse alla materia e capacità ;

La classe 5TG si è sempre comportata in maniera corretta.

Le attività proposte e svolte durante le lezioni sono state indirizzate al raggiungimento dei principali obiettivi sia didattici che educativi previsti dai programmi ministeriali.

I criteri didattici adottati e l'impostazione metodologica sono stati;

lavoro individuale e di gruppo, autogestione controllata, gradualità, proporzionalità, ed il rispetto delle regole.

Tutto questo per stimolare una partecipazione attiva degli alunni e sviluppare le loro capacità motorie, sportive, coordinative, relazionali ed organizzative.

Gli alunni hanno dimostrato un buon autocontrollo, collaborazione e interesse per la materia.

COMO 15/05/2022

L'insegnante di ed. fisica
Prof. Albino Rossi

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Scienza della navigazione	
Classe	5TGTL (Logistici)	
Docente	Riva Vanessa	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto	Gestire le attività applicando le appropriate procedure del sistema Qualità/Sicurezza del servizio e monitorarne l'efficacia nelle diverse fasi operative.	Incidenza del fattore umano nei trasporti. Sistemi di comunicazione, di controllo del traffico e di controllo automatico della navigazione.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Organizzare la condotta della navigazione avvalendosi delle tecnologie più moderne.	Rischi presenti negli ambienti di lavoro a bordo di un mezzo di trasporto. Sistemi di Qualità e di Sicurezza secondo le norme nazionali, comunitarie, internazionali e la relativa registrazione documentale.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>U.D.1 Mezzi navali, su ruota, aerei 1.1. Caratteristiche dei vari mezzi di trasporto su ruota (TIR, ecc.) 1.2 Caratteristiche delle navi traghetti. 1.3 Caratteristiche degli aerei</p> <p>U.D. 2 – La sicurezza nei trasporti 2.1 TIR (analisi norme di riferimento) 2.2 Navi traghetti (analisi norme di riferimento). 2.3 Aerei (analisi norme di riferimento).</p> <p>UD3 Sailing Management Passage planning Appraisal Planning Monitoring</p>		
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI		
<p>METODOLOGIE UTILIZZATE INTERDISCIPLINARIETA': UNIONE DELLE DISCIPLINE DI SCIENZA DELLA NAVIGAZIONE E LOGISTICA. VALUTAZIONE DEL MIGLIOR MEZZO DI TRASPORTO A SECONDA DELLA TIPOLOGIA DI MERCE DA CONSEGNARE, TEMPO E TRATTA. Cooperative learning e flipped classroom, metodologie perfezionate dopo l'esperienza Erasmus+ con i ragazzi.</p> <p>Materiali didattici utilizzati Libro di testo, appunti ppt creati dal docente e caricati sulla piattaforma classroom.</p> <p>Strumenti utilizzati Pacchetto Microsoft 365 e AutoCad</p>		

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
<p>Le verifiche hanno accompagnato l'intero percorso programmatico ed hanno fornito indicazioni puntuali non solo sulla qualità-quantità degli apprendimenti conseguiti, ma anche sull'efficacia dell'insegnamento e delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverli. Le verifiche sono state sia di tipo oggettivo (strutturate), che semistrutturate, nonché di tipo soggettivo. I criteri di correzione sono stati funzionali agli obiettivi d'apprendimento prestabiliti dalle programmazioni annuali. Per quanto riguarda la valutazione essa è stata riferita agli obiettivi che hanno orientato l'azione didattica, obiettivi che dunque sono stati utilizzati come criteri in base ai quali raccogliere i risultati. La valutazione formativa ha avuto lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. La valutazione sommativa è stata espressa alla fine di ogni periodo in cui è stato diviso l'anno scolastico. Nel misurare il profitto si è tenuto conto oltre che delle conoscenze ed abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. La valutazione, dunque, sempre concreta ed oggettiva, è scaturita da osservazioni ed annotazioni periodiche di tipo dinamico, che hanno considerato il livello di partenza di ogni studente, il contesto socio-culturale, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze acquisite rispetto agli obiettivi disciplinari prefissati ed in relazione anche a quelli trasversali quali la socialità, il comportamento, l'impegno, l'interesse, la partecipazione. Quando possibile, si è cercato anche di procedere alla valutazione autentica mediante somministrazione di compiti di realtà, che hanno messo in gioco le abilità e le conoscenze degli studenti in contesti nuovi ed hanno permesso loro di integrare decisioni, soluzioni e scelte personali.</p>
RELAZIONE SULLA CLASSE
<p>La classe 5TGTL è costituita da 7 alunni del settore logistico. L'ambiente di provenienza dei ragazzi ha fornito generalmente adeguati stimoli, tutte le famiglie sono riuscite a seguire efficacemente i percorsi scolastici formativi dei figli e sempre si sono mostrate attente al loro percorso di studio. Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe. Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento non sempre positivo nei confronti della varie discipline e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. Per gli allievi che hanno invece mostrato carenze di base di un certo rilievo, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali). In generale il comportamento non è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti. Episodicamente e in via del tutto eccezionale si è fatto uso di annotazioni di richiamo personale per quanto riguarda l'entrata in ritardo alla prima ora.</p>

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Tedesco	
Classe	5 TL	
Docente	Lucia Verde	
Competenza Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Abilità Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare Utilizzare il dizionario bilingue e/o multimediale Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche noti di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche	Conoscenze Aspetti comunicativi, della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o d'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche di uso del dizionario bilingue, Nell'ambito della produzione scritta riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (descrizioni) con lessico appropriato al contesto

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)**Funzioni comunicative:**

Fornire informazioni in 1 e 3 persona, parlare di sport e delle attività del tempo libero, percorso scolastico, esperienza all'estero (nello specifico simulando un colloquio di lavoro a seguito della realizzazione del curriculum)

Esprimere preferenze in merito alle materie scolastiche, chiedere, fornire e descrivere l'orario Sistema scolastico tedesco

Parlare della propria giornata

Parlare di cibo, fare proposte, indicare i bisogni e possibilità;

Chiedere il permesso, esprimere divieti;

Dare indicazioni stradali;

Raccontare avvenimenti del passato (nello specifico esperienza di stage)

Indicare quando è avvenuto un fatto;

Raccontare fatti recenti;

Aree lessicali:

Attività del tempo libero

Materie scolastiche

Lavori

<p>Attività per descrivere la propria giornata Alcuni cibi Mezzi di trasporto Tempo atmosferico e le stagioni Le attività e i luoghi di vacanza</p> <p>Aree grammaticali: Pronomi personali e aggettivi possessivi Preposizioni di luogo e tempo I verbi modali Il Perfekt e il Präteritum I verbi separabili</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</p>
<p>Metodologia didattica Lo studente è stato sempre posto al centro dell'insegnamento apprendimento, consapevole degli obiettivi, delle modalità e dei risultati. La lezione è stata sempre interattiva con alternanza di attività di gruppo, individuale e lezione frontale.</p> <p>Materiali didattici Libro di testo, materiali e schede preparate dall'insegnante, video dal libro di testo e da YouTube Siti web (es. Deutsche Welle, Easy German, Schubert-verlag)</p>
<p>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</p>
<p>I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare. Nello specifico si prendono in considerazione i seguenti criteri di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensibilità del messaggio • conoscenza dei contenuti • utilizzo di strutture grammaticali e di lessico adeguato • capacità di autocorrezione <p>Tipologia delle prove</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte • Verifiche orali
<p>RELAZIONE SULLA CLASSE</p>
<p>La classe 5[^] TL. ha profuso, durante l'anno scolastico, un buon interesse nei confronti dello studio della disciplina. Tutti gli alunni hanno acquisito le principali strutture morfo-sintattiche anche i contenuti sono stati acquisiti da tutta la classe seppure in maniera diversificata. Un esiguo numero di allievi è riuscito nel corso del secondo quadrimestre a consolidare maggiormente le conoscenze linguistiche altri si sono limitati agli standard minimi di conoscenze e abilità, raggiungendo la sufficienza.</p>

Anno Scolastico	2021/22			
Disciplina	Diritto			
Classe	5 TGTL			
Docente	Pettinato Daniela			
Competenza		Conoscenze		
<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione.</p> <p>Identificare, descrivere e comparare tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto.</p>	<p>Individuare i contratti di utilizzazione del mezzo e le normative ad essi correlate.</p> <p>Rispettare le procedure ed assumere comportamenti consoni rispetto delle funzioni ricoperte.</p> <p>Identificare le norme di riferimento e operare secondo i principi generali della qualità.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p>	<p>1. Certificazioni, licenze e abilitazioni per il personale dei trasporti.</p> <p>2. Contratti di trasporto delle persone e delle cose.</p>		
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)				
<p>MODULO1: I MEZZI DI TRASPORTO: LA NAVE E L'AEROMOBILE</p> <p>LA NAVE E L'AEREOMOBILE: GENERALITÀ</p> <p>LA COSTRUZIONE DELLA NAVE E DEL'AEROMOBILE</p> <p>INDIVIDUAZIONE ED AMMISSIONE ALLA NAVIGAZIONE DELLA NAVE E DELL'AEROMOBILE</p> <p>NAVIGABILITÀ E DOCUMENTI DI BORDO</p> <p>MODULO 2 L'ESERCIZIO DELLA NAVIGAZIONE: IL PERSONALE DEI TRASPORTI;</p>				

<p>ARMATORE ED ESERCENTE</p> <p>GLI AUSILIARI DI ARMATORE E DI ESERCENTE</p> <p>MODULO 3: I CONTRATTI DI LAVORO A BORDO E DI UTILIZZAZIONE DELLA NAVE E DEGLI AEROMOBILI</p> <p>IL LAVORO NAUTICO</p> <p>IL CONTRATTO DI ARRUOLAMENTO</p> <p>IL CONTRATTO DI LAVORO DEL PERSONALE DI VOLO</p> <p>IL CONTRATTO DI TRASPORTO DELLE PERSONE E DELLE COSE</p>				
<p>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</p>				
<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p> <p>Lim</p> <p>Libro di testo, Slide, Codice della Navigazione, Documenti</p>				
<p>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</p>				
<p>Interrogazioni : 2 per quadrimestre</p> <p>Relazione scritta</p>				
<p>RELAZIONE SULLA CLASSE</p>				
<p>La classe 5[^]TL è costituita da alunni prevalentemente di sesso maschile. Soltanto una parte di loro sono disciplinati e attenti nel dialogo educativo, costanti nell'impegno e responsabili nello svolgimento del proprio lavoro.. Tuttavia, le conoscenze, abilità e competenze specifiche, relativamente ai contenuti svolti, sono da considerarsi contestualmente adeguate tanto da potersi valutare in maniera positiva.</p>				

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Elettrotecnica Elettronica ed Automazione	
Classe	5 TL	
Docenti	Michele Catallo – Anna Antonacci	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Competenza	Abilità	Conoscenze
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
Logica Combinatoria: ripasso porte logiche fondamentali, funzione logica, schema logico		
Circuiti sequenziali:		
Flip-Flop SR		
Diagramma degli stati - Flip-Flop tipo SR		
Esercizi FF JK NET		
Diagramma degli stati - Flip-Flop tipo JK		
F/F di Tipo D e T		
Diagramma degli stati - Flip-Flop tipo D e T		
Convertitori analogici –digitali		
ADC - Parametri caratteristici		
Convertitori FLASH		
Catena di trasmissione dei dati		
Sensori e Trasduttori		
Schema circuitale per il controllo di temperatura		
Onde elettromagnetiche – Antenne		
Modulazione di frequenza		
Trasmissione Satellitare		
Per ogni sezione del programma sono state organizzate delle esercitazioni di laboratorio con la realizzazione di specifici circuiti su basetta breadboard o equivalenti circuiti simulati mediante il software MULTISIM		
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI		
Lezione frontale e multimediale. Esercitazioni esemplificative; Esercitazioni guidate, individuali o di gruppo. Attività Asincrone (Classroom), Presentazioni Powerpoint. Libro di testo, Siti Web. Attività di Laboratorio, computer e software specifici.		
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO		

Interrogazioni orali e prove scritte contenenti domande aperte e domande a risposta multipla. Esercizi. Presentazioni multimediali individuali. Prove di laboratorio compreso le simulazioni software

RELAZIONE SULLA CLASSE

Abbiamo conosciuto la classe al IV anno del corso. Sono emersi, immediatamente, problemi legati al basso livello di potenzialità e alle mancanze di prerequisiti di base necessari allo sviluppo dei nuovi argomenti. È stato necessario un primo importante ripasso per un riallineamento con la programmazione, così come è stato opportuno rivedere gli obiettivi generali rimodulandoli su livelli che potessero garantire una conoscenza minima ed essenziale degli argomenti.

Questa strategia, la cui applicabilità è stata facilitata anche dal numero ridotto di studenti, ha permesso di raggiungere un livello generale della preparazione mediamente sufficiente.

La classe ha sempre partecipato alle lezioni con interesse e attenzione e ha sempre avuto un atteggiamento rispettoso.

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Logistica	
Classe	5TL	
Docente	N. Bruno, G. Zaffonte	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi. Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri.	Riconoscere strutture organizzative ed unità operative nelle loro specifiche funzioni in un processo logistico. Interpretare i dati provenienti dai sottoinsiemi o dagli impianti per definire operazioni di controllo e manutenzione. Descrivere ed elaborare un piano logistico offerto in termini di servizi. Organizzare e pianificare le varie attività logistiche. Quantificare e programmare i costi di manutenzione delle risorse tecniche utilizzate e dei mezzi di trasporto e movimentazione. Analizzare ed implementare un sistema di misura delle prestazioni logistiche. Definire gli elementi per la valutazione di impatto ambientale nei trasporti e la loro specifica incidenza. Applicare la normativa e le tecniche sulla sicurezza nel trasporto delle merci pericolose. Organizzare i servizi di sicurezza nel rispetto della normativa di settore. Utilizzare le tecnologie a supporto dell'operatività logistica. Riconoscere ed elaborare un progetto relativo ad un processo logistico.	cfr. programma svolto
Competenza	Abilità	Conoscenze
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>Modulo 1: Riepilogo sui mezzi di sollevamento e movimentazione in magazzino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transpallet • Muletti • Carroponti • Gru a Bandiera • Nastri trasportatori • Robot manipolatori <p>Modulo 2: La gestione delle scorte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle scorte 		

- Scorte di sicurezza
- Costi associati alle scorte
- Pianificazione delle scorte e degli acquisti: metodi pull e push
- Metodi di riordino
- esempi pratici

Modulo 3: I costi della logistica

- Introduzione ai costi della logistica
- Relazione tra sistema logistico e costi
- Rappresentazione grafica dei costi logistici
- Costi di movimentazione
- Definizione di resa
- Costi di superficie
- Costi totali della logistica

Modulo 4: Il trasporto delle merci

- La scelta modale
- via gomma
- via ferro
- via acqua
- via aria
- Gli attori del trasporto e il mercato
- l'autotrasportatore e il padroncino
- il corriere
- il corriere espresso
- lo spedizioniere

Modulo 5: organizzazione e costi del trasporto

- Trasporto terrestre
- Saturazione
- Trasporto marittimo
- Trasporto aereo
- I costi dell'autotrasporto
- I costi del trasporto marittimo
- peso tassabile
- I costi del trasporto aereo

Modulo 6: Cenni sulla La logistica e l'ambiente

- Legislazione sull'impatto ambientale del sistema di trasporto
- Libri bianchi
- Mobilità sostenibile
- Particolarità ambientali
- Come diventare un'azienda green logistic

Modulo 6: esercitazioni su prove d'esame

- Esercitazione su prova d'esame n. 1 (Peso tassabile)
- Esercitazione su prova d'esame n. 2 (Saturazione viaggio)
- Esercitazione su prova d'esame n. 3 (Indicatori di ordini in magazzino)
- Esercitazione su prova d'esame n. 4 (Baie di carico)
- Esercitazione su prova d'esame n. 5 (Ce.Di)
- Esercitazione su prova d'esame n. 6 (Order Picking)
- Esercitazione su prova d'esame n. 7 (Batch Picking)
- Esercitazione su prova d'esame n. 8 (Fixed order quantity)
- Esercitazione su variazioni eser. 4 e eser. 1
- Esercitazioni varie su CAD 3D

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezione frontale, lezione multimediale, Esercitazioni pratiche. Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Simulazioni 2 prova. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base
RELAZIONE SULLA CLASSE
La classe 5TL si è dimostrata nel corso dei tre anni in cui ha svolto il corso di logistica con lo scrivente abbastanza partecipativa ed interessata agli argomenti che le venivano proposti fermo restando il lungo periodo in DAD che necessariamente ha costretto a rimanere su contenuti essenziali. Nel corrente anno scolastico sono state svolte numerose esercitazioni su prove d'esame passate per preparare gli allievi allo svolgimento della seconda prova strutturata in maniera simile a quelle ministeriali. I risultati conseguiti nel corso dell'anno dagli allievi sono stati complessivamente accettabili con diversi alunni che si sono particolarmente distinti e una minima parte che si è attestata su livelli sufficienti o al più discreti.

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Meccanica	
Classe	5TL	
Docente	N. Bruno, G. Zaffonte	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Sollevamento, carico e scarico di materiale sui mezzi. Manutenzione mezzi di trasporto. Affidabilità dei mezzi di trasporto	Saper scegliere il mezzo per il trasporto più idoneo per i carichi in gioco tramite tabelle e/o diagrammi. Individuare e classificare le funzioni, il campo di utilizzazione e le prestazioni delle macchine di sollevamento e trasporto. Interpretare e confrontare le prestazioni di macchine, attrezzature e mezzi di movimentazione. Interpretare dati ed informazioni utili alla prevenzione ed alla manutenzione. Riconoscere le diverse tipologie di mezzi di trasporto, saper definire vantaggi e svantaggi, caratteristiche.	cfr. programma svolto
Competenza	Abilità	Conoscenze

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

Modulo 1: I principali componenti meccanici

- Le ruote di frizione
 1. generalità
 2. caratteristiche costruttive
 3. parametri dimensionali
 4. esercizio di dimensionamento
- Le ruote dentate
 1. generalità
 2. caratteristiche costruttive
 3. parametri dimensionali
 4. esercizio sul proporzionamento modulare di ingranaggio cilindrico a denti diritti
- Gli alberi di trasmissione
 1. generalità
 2. caratteristiche costruttive
 3. differenza con esempi tra alberi e assali
- Le trasmissioni a cinghia piatta, trapezoidale e sincrona
 1. generalità
 2. caratteristiche costruttive
 3. parametri dimensionali
- Le funi metalliche e gli argani di sollevamento
 1. tipologie costruttive
 2. portata massima
 3. fenomeno della fatica

Modulo 2: I mezzi di sollevamento e movimentazione

- Il carrello elevatore (muletto)
 1. caratteristiche fondamentali
- Il carro ponte
 1. caratteristiche fondamentali
- La gru a bandiera e a torre
 1. caratteristiche fondamentali
 2. effetti del vento
 3. portata massima
- Il transpallet, i nastrotrasportatori e i robot manipolatori
 1. tipologie e principio di funzionamento

Modulo 3: Principi di manutenzione e affidabilità

- Manutenzione a guasto
- Manutenzione preventiva o programmata
- Manutenzione migliorativa
- Manutenzione ordinaria e straordinaria
- Libretto di uso e manutenzione di un autoveicolo
- Ciclo di vita di un prodotto
- Fattori economici del ciclo di vita di un prodotto
- Costo del ciclo di vita di un prodotto
- Concetti relativi all'affidabilità
 1. manutenibilità
 2. usabilità
 3. guasto
 4. tasso di guasto, MTBF
- Tipologia di guasti (infantili, da usura, casuali, etc..)

Modulo 4: Esercitazioni al CAD 2D e 3D

- Esercitazioni varie su CAD 2D e 3D
- Relazioni varie su attività di tipo logistico

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale, lezione multimediale, Esercitazioni pratiche.
Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5TL si è dimostrata nel corso dei tre anni in cui ha svolto il corso di meccanica con lo scrivente abbastanza partecipativa ed interessata agli argomenti che le venivano proposti fermo restando il lungo periodo in DAD che necessariamente ha costretto a rimanere su contenuti essenziali. I risultati conseguiti nel corso dell'anno dagli allievi sono stati complessivamente accettabili con diversi alunni che si sono particolarmente distinti e una minima parte che si è attestata su livelli sufficienti o al più discreti.

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	Progettazione Multimediale	
Classe	5 [^] TGL	
Docenti	Genovese Alberto Alessandro Piccolo	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento</p>	<p>Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi.</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.</p> <p>Progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti.</p> <p>Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p>	<p>Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie.</p> <p>Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto.</p> <p>Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva.</p> <p>Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.</p> <p>Conoscenza dei software di grafica e animazione computerizzata.</p> <p>Tecniche di visualizzazione 3D e software dedicati.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione)</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>MOD 1 L'IMMAGINE COORDINATA</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi di un'immagine coordinata Progetto degli elementi istituzionali comprensivi del marchio: logotipo e pittogramma/ideogramma, dei colori e dei caratteri istituzionali per un'immagine coordinata di un ente o di un'azienda. Successiva applicazione ad elementi quali: <i>stampati (carta da lettera, busta e biglietti da visita)</i>, pubblicità (<i>editoria, arredi, ecc.</i>) <p>MOD 2 LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La pubblicità commerciale (<i>product advertising, pubblicità -istituzionale, Brand advertising</i>). Il piano integrato di comunicazione (<i>Copy strategy, brief</i>); 		

- Comunicazione above the line (*stampa, affissioni, cinema, radio, televisione*).
- Comunicazione below the line (*direct marketing, promozioni, sponsorizzazioni*).

MOD 3 LE FORME DELLA COMUNICAZIONE : IL MANIFESTO

- L'annuncio stampa
- Gli elementi costitutivi
- Relazione tra grafica e testo
- Dal layout al prototipo

MOD 4 INFOGRAFICA

- Analisi storica
- Organizzare la percezione
- I diagrammi

MOD 5 IL PRODOTTO VIDEO: PROGETTAZIONE TECNICA DI BASE.

- La rappresentazione del movimento
- Ritmo delle sequenze e ritmo della narrazione
- Storyboard
- Progettazione tecnica della ripresa
- Analisi dell'inquadratura

MOD 6 GRAFICA EDITORIALE : LA COLLANA

- Prodotto editoriale e tipologie
- Analisi di prodotti esistenti
- Percezione e funzione delle immagini nell'editoria
- Le gabbie di impaginazione; il formato della gabbia e le colonne;
- La funzione e l'importanza della forma;

MODULO STORIA DELL'ARTE

- Realismo (Courbet, Daumier, Millet)
- Macchiaioli (Fattori, Lega, Signorini)
- Impressionismo: (Manet, Monet, Degas, Renoir,);
- Post Impressionismo: (Seurat, Cezanne, Van Gogh, Gauguin);
- Secessionismo e Art Nouveau: (Munch, Klimt)
- Espressionismo Francese Fauves: (Matisse, Derain);
- Espressionismo Tedesco Die Brucke: (Kirchner)
- Cubismo: (Picasso, Braque);
- Futurismo (Balla, Boccioni)
- Dadaismo (Duchamp Man Ray)
- Surrealismo (Mirò, Dalì, Magritte)

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale; Lavoro di gruppo; Lavoro individuale; Attività di laboratorio; Attività guidate; Problem solving
Libro di testo in adozione e materiale didattico predisposto dal docente "Capire l'Arte"

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Interrogazioni
Verifiche pratiche
Simulazioni colloqui di Esame di Stato
I criteri di accertamento sono quelli approvati dal C.d.C.

ESERCITAZIONI

- Progetto Campagna pubblicitaria "The Open Box"
- Progettazione e restyling Logo "Istituto Da Vinci – Ripamonti"
- Progettazione di corporate image "Istituto Da Vinci Ripamonti"

- Progetto Prodotto Audiovisivo: Il video per i Social network”
- Progettazione Campagna pubblicitaria azienda di ristorazione “Big bang Burger”
- Progettazione e realizzazione Video Curriculum
- Progettazione Campagna pubblicitaria “I tre Chicchi”
- Progettazione Infografica anniversari 2022
- Progetto di comunicazione collana editoriale: I grandi registi del cinema italiano”
- Simulazione Seconda prova “Progetto di comunicazione per la mostra dedicata fondazione del Bauhaus” (5 Aprile)
- Progettazione e Analisi : Design Brief
- Progetto Sound Branding- Campagna Logo App per compravendita libri scolastici
- Simulazione seconda prova “Progetto di comunicazione per il Museo delle Culture di Milano Mudec”(3 Maggio)
- Progetto collana editoriale “Le parole dell’arte”

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell’anno scolastico la classe - con cui ho lavorato a partire da i primi di Settembre – ha seguito l’attività didattica manifestando un impegno abbastanza continuo, anche se non privo di qualche criticità nella partecipazione e nell’applicazione. Nella fase di partenza sono stati ripresi concetti già in parte visti negli anni precedenti con lo studio della disciplina, per poi approfondire argomenti relativi ai processi progettuali degli artefatti destinati ai mezzi cartacei. Durante l’anno scolastico ho trovato la partecipazione all’attività didattico-educativa soddisfacente, riscontrando discreto interesse nei vari moduli della programmazione. Il processo di apprendimento ha portato alla fine dell’anno al conseguimento di un sufficiente profitto per la maggior parte della classe fatta eccezione per qualche eccellenza. L’azione didattica è sempre stata volta al potenziamento delle capacità, delle competenze e delle risorse degli allievi. Si è lavorato molto per il consolidamento dell’iter progettuale già acquisito negli anni precedenti, per il potenziamento della competenza tecnica del settore, per il conseguimento della rielaborazione personale e per lo sviluppo dello spirito critico. A tal fine la metodologia didattica si è basata non solo sulla lezione frontale, bensì sulla lezione interattiva, dialogata, partecipata e strutturata.

Anno Scolastico	2021/2022	
Disciplina	LABORATORI TECNICI	
Classe	5 ^a TG/TL	
Docente	Salvatore Perciante – Stefano Gandola	
ESITI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p>	<p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche.</p> <p>Stampare su supporti e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p> <p>Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali.</p> <p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.</p> <p>Realizzare siti web con l'integrazione di codici e linguaggi specifici.</p> <p>Utilizzare correttamente le</p>	<p>Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.</p> <p>Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.</p> <p>Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.</p> <p>Strumenti e tecniche per la post-stampa.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p> <p>Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.</p> <p>Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web.</p> <p>Progettazione e composizione di pagine multimediali.</p> <p>Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media.</p>

<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p>	<p>Variabili dei processi di produzione. Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p>
<p>CONTENUTI SPECIFICI</p>		
<p>MODULO 1: IL WEB Introduzione al web, il responsive design: Mobirise (site builder CMS). Realizzazione di un personal web portfolio. Adobe Dreamweaver. HTML5 introduction: syntax, structure, elements, attributes, tags (href, title, src, alt, lang). Inserimento di una immagine digitale con tooltip, inserimento di commenti. CSS3: syntax, inserimento di una famiglia di caratteri con google fonts. HTML tables, block and inline elements, classes, id, iframes. Creazione guidata di un menu in HTML e CSS. Inserimento della favicon, realizzazione di un menu equidistanziato e responsive. Implementazione di blocchi complessi di codice da w3schools.com. Riproduzione in HTML5 e CSS3 del sito web personal web portfolio precedentemente realizzato con il site builder. Pubblicazione di un sito web con piattaforma hostinggratis. Restyling del sito con il sitebuilder di hostingvirtuale. Creazione di un sito web aziendale partendo dall'impaginazione grafica con Photoshop.</p> <p>DEBATE: attività di dibattito in gruppi in lingua inglese sui seguenti temi: "This house believes that advertising is harmful", "We should ban Photoshop from magazines"</p> <p>MODULO 2: IL PACKAGING Realizzazione delle grafiche delle etichette della casa vinicola "Terre di Ponente". Realizzazione della grafica e della fustella in cartone ondulato dell'imballaggio della confezione di vini da tre. Presentazione finale del lavoro svolto in lingua inglese. Uso dei software Adobe Illustrator, Esco Artioscad. Utilizzo del plotter da taglio e da stampa.</p>		
<p>ORE SVOLTE</p>		
<p>Numero ore svolte totali durante l'anno al 15 maggio 2022: 120/132 (teoria e laboratorio) Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 70 (teoria e laboratorio) Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 50 (teoria e laboratorio)</p>		
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p>		
<p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche guidate, metodologia CLIL, DEBATE. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom.</p>		
<p>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</p>		
<p>Complessivamente sono state effettuate 10 prove di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove scritte durante il primo quadrimestre: 1 • esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 3 • esercitazioni pratiche durante il secondo quadrimestre: 3 (una ancora da svolgere) • prove orali durante il secondo quadrimestre: 3 (due ancora da svolgere) 		

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5TG/TL ha affrontato in maniera globalmente soddisfacente gli argomenti trattati durante l'anno. Alcuni studenti hanno ottenuto ottimi risultati e la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi. Si riscontrano però alcuni casi di insufficienze gravi non recuperate durante il primo quadrimestre dovute in parte ad un notevole numero di assenze, in parte a mancanza di interesse nella materia per quanto riguarda alcuni studenti.

Prof. Salvatore Perciante

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
Classe	5TGTL	
Docente	NADIA COLOMBO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</p> <p>Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali.</p> <p>Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico.</p> <p>Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali.</p> <p>Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana.</p> <p>Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.</p>	<p>Funzioni e ruoli dei modelli organizzativi aziendali.</p> <p>Metodi di analisi del mercato.</p> <p>Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali.</p> <p>Preventivazione e strumenti informatici dedicati.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</p> <p>Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.</p> <p>Strumenti e tecniche per la post stampa.</p> <p>Modelli di rappresentazione del processo produttivo, il flussogramma operativo.</p> <p>Programmazione e controllo della produzione</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>MODULO 1: L'azienda grafica e il mercato grafico</p> <p>Gli elementi costitutivi dell'azienda. Classificazione delle aziende. Le società di persone e di capitale. Organizzazione aziendale. Le funzioni aziendali e gli organi aziendali: volitivo, direttivo, esecutivo, di controllo e di consulenza. Organizzazione lineare-gerarchica, funzionale e mista; organigramma di una piccola, media e grande azienda grafica. Definizione di mercato e sua classificazione. Le imprese e il mercato grafico italiano: classificazione delle aziende grafiche a ciclo completo e service. Azienda e mercato: valore di mercato; prezzo di mercato; il calcolo del prezzo di vendita, legge di mercato: concetto di domanda/offerta. Il marketing e il marketing mix, classificazione dei prodotti; ciclo di vita di un prodotto; il prezzo; la comunicazione pubblicitaria; ciclo di vita di un cliente.</p>		
<p>MODULO 2: La commessa grafica: il preventivo.</p> <p>Elementi di contabilità analitica industriale; costi industriali e commerciali, principali classificazioni di costi: costi reali e ipotetici; costi effettivi e figurativi; costi preventivi e consuntivi; costi fissi e variabili; costi diretti e indiretti. Le configurazioni dei costi. Costi sostenuti dall'azienda per la produzione: materiali, manodopera, impianti. Definizione e scopi dei Centri di Costo (CdC), classificazione dei C.d.C.: direttamente produttivi, indirettamente produttivi, comuni o generali. Individuazione dei C.d.C nella aziende grafiche. Il flussogramma operativo generale e specifico per ogni reparto produttivo. I centri di costo di una produzione di un'azienda grafica che stampa in offset a foglio. Esempi di calcolo di preventivi economici relativi a stampati librari, paralibrari e extralibrari realizzati in offset a foglio. Il costo copia.</p>		
Argomento di educazione civica: CCNL grafica_industria, Testo Unico Vigente 24/5/2021		

METODOLOGIA DIDATTICA
L'attività didattica è stata erogata mediante lezioni partecipate, tese a riutilizzare le conoscenze apprese dagli alunni durante le attività operative di tirocinio in azienda e pratiche degli scorsi anni scolastici. Rispetto a quanto preventivato nella programmazione di inizio anno scolastico, si sono svolti tutti i moduli previsti, sebbene si è operata una riduzione dei contenuti. Come materiale didattico, sono state utilizzate dispense, da me fornite in digitale agli studenti.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
- 4 prove scritte, semistrutturate con quesiti a risposta singola - 2 prove orali
RELAZIONE SULLA CLASSE
<p>Conosco gli alunni della classe 5[^]TGTL dal 2018/19 ma è il primo anno che gli studenti affrontano lo studio di questa disciplina. Attualmente la classe conta 17 alunni. Da segnalare la presenza di cinque discenti con DSA che si avvalgono del PDP e tre alunni che si avvalgono del PEI.</p> <p>Uno di loro, che segue una programmazione differenziata, non affronterà l'esame di Stato. La maggior parte degli alunni si sono dimostrati interessati e hanno partecipato attivamente all'attività didattica svolta in classe. Alcuni allievi hanno dimostrato di possedere una propria autonomia sia nell'organizzazione degli impegni scolastici sia nel metodo di studio, conseguendo in questo modo risultati, in termini di competenze specifiche, discrete. Di contro alcuni studenti hanno fatto emergere lacune soprattutto di tipo metodologico che, unite a un saltuario impegno domestico, a oggi, non hanno consentito di conseguire risultati pienamente accettabili. La classe ha dimostrato una certa difficoltà nel gestire efficacemente colloqui ed esposizioni orali, evidenziando una certa approssimazione nell'uso di termini specifici. Per quanto riguarda la metodologia didattica, i contenuti disciplinari sono stati proposti mediante lezioni frontali partecipate con l'ausilio di dispense.</p> <p>Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico hanno accertato il livello di apprendimento raggiunto dagli allievi con prove integrative per la simulazione del colloquio dell'esame di Stato.</p>

Anno Scolastico	2021/22	
Disciplina	TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
Classe	5	
Docente	NADIA COLOMBO, STEFANO GANDOLA	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</p> <p>Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.</p> <p>Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa.</p> <p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</p> <p>Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.</p> <p>Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre possibili soluzioni.</p> <p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazione in rete.</p>	<p>Tipologie dei prodotti e loro classificazione.</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.</p> <p>Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. Procedimenti e processi di stampa.</p> <p>Normativa di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.</p> <p>Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete.</p> <p>Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>MODULO 1: I Prerequisiti I prodotti grafici a mezzo stampa: classificazione entipologica e principali caratteristiche dei prodotti librari, paralibrari e extralibrari. I processi di stampa: generalità; le fasi del procedimento grafico: pre-stampa, stampa, post-stampa. Flussi di lavoro: fasi operative e attrezzature di una commessa da realizzarsi con processo offset. Esercitazioni pratiche: opuscolo PCTO, controlli qualità, imposition digitale. Uso dei software: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.</p> <p>MODULO 2: Produzione del Packaging Processo di stampa offset: flussogramma operativo e attrezzature utilizzate, caratteristiche delle forme da stampa e formatura. Processo di stampa rotocalcografica: flussogramma operativo; tipi e caratteristiche delle forme da stampa rotocalcografiche; formatura rotocalco: convenzionale, autotipica e semiautotipica con elioclisciografo e laser. Le macchine da stampa rotocalcografiche: generalità; il gruppo di pressione; gruppo inchiostatore; gruppo di raclatura; gruppo essiccatore. Processo di stampa in flessografica: flussogramma operativo; formatura flessografica: classificazione e caratteristiche delle forme da stampa flessografiche. Le macchine da stampa flessografiche: generalità; caratteristiche della macchina; gruppo inchiostatore; tipologie di macchine. Gli inchiostri usati in flessografia e rotocalcografia. Esercitazioni pratiche: Imballaggio su cartoncino teso con imposition digitale per stampa offset; imballaggio flessibile con imposition digitale per stampa flessografica e rotocalcografica Uso dei software: Adobe Illustrator. Utilizzo del plotter da taglio e plotter da stampa piano.</p> <p>MODULO 3: Impianto grafico</p>		

<p>Impianto grafico: layout di processo e di prodotto. Progettazione di un layout di produzione relativo ad un'azienda grafica offset, i reparti di produzione e le relative attrezzature. La sicurezza e la sostenibilità ambientale nelle aziende grafiche.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</p>
<p>L'attività didattica è stata erogata mediante lezioni partecipate, sia in presenza che in DaD e attività di laboratorio. Si è fatto uso del laboratorio di computer grafica per lo sviluppo dei contenuti di tutti i moduli. Come materiale didattico, si sono utilizzate dispense, fornite in digitale agli studenti.</p>
<p>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</p>
<p>Complessivamente sono state effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 prove scritte, semistrutturate con quesiti a risposta singola - 4 prove pratiche - 2 prove orali
<p>RELAZIONE SULLA CLASSE</p>
<p>Conosciamo gli alunni della classe 5[^]TGTL dal 2019/20. La maggior parte degli alunni si sono dimostrati interessati e hanno partecipato attivamente all'attività didattica svolta in classe. Alcuni allievi hanno dimostrato di possedere una propria autonomia sia nell'organizzazione degli impegni scolastici sia nel metodo di studio, conseguendo in questo modo risultati, in termini di competenze specifiche, discrete. Di contro alcuni studenti hanno fatto emergere lacune soprattutto di tipo metodologico che, unite a un saltuario impegno domestico, a oggi, non hanno consentito di conseguire risultati accettabili. I risultati acquisiti, commisurati al personale interesse, serietà e impegno con cui le attività sono state condotte a termine, sono comunque caratterizzati per alcuni studenti, da una limitata capacità di rielaborazione dei concetti. La classe ha dimostrato una certa difficoltà nel gestire efficacemente colloqui ed esposizioni orali, evidenziando una certa approssimazione nell'uso di termini specifici. Per gli studenti che già al termine del primo quadrimestre presentavano difficoltà, è stato attivato un recupero in itinere che ha dato risultati positivi per quasi tutti gli alunni. La frequenza scolastica non è stata continua per tutti gli allievi e in alcuni casi ciò ha in parte compromesso il profitto. Rispetto a quanto preventivato nella programmazione di inizio anno scolastico, il terzo modulo previsto non è stato completato. Per quanto riguarda la metodologia didattica, i contenuti disciplinari sono stati proposti mediante lezioni frontali partecipate ed esercitazioni pratiche con l'ausilio di dispense. Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico hanno accertato il livello di apprendimento raggiunto dagli allievi con prove integrative per la simulazione del colloquio dell'esame di Stato.</p>