



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [http:// www.davinciripamonti.gov.it](http://www.davinciripamonti.gov.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2017/2018

Classe: 5PA

Indirizzo: Produzioni Industriali e Artigianali – articolazione industria

Redatto il: 15 maggio 2018

Allegato B: Simulazioni Terza Prova

A.S. 2017-2018
IIS DA VINCI – RIPAMONTI

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 5 PA

SIMULAZIONE III PROVA DI ESAME

Como, 23/02/2018

Materie oggetto della prova:

- Inglese
- Storia
- Tecnica della produzione
- Storia delle arti visive

Cognome _____

Nome _____

Durata massima della prova: 150 minuti

INGLESE

1. What was revolutionary about the Lumière brothers' invention if compared to the previous devices invented in the USA? What characterised their films?

2. In the 1920s Germany was America's strongest competitor in the film industry. Write about movements, budgets and films.

3. Write about the origins of the camera: the first experiments, the materials used and the results. What have been, in your opinion, the main contributions to photography?

STORIA

1. La prima guerra mondiale è stata in gran parte una guerra di trincea. Spiega questa affermazione, indicando quali furono i fronti principali su cui si combattè fra il 1915 e il 1918.

2. Nell'Europa della Belle Epoque le relazioni internazionali furono caratterizzate da un lento ma inarrestabile peggioramento. Illustra le motivazioni di questo crescente clima di rivalità, che alla fine condurrà al primo conflitto mondiale.

3. Illustra i cambiamenti nella geopolitica europea determinati dalla conferenza di pace di Parigi.

TECNICA DELLA PRODUZIONE

1. Tra Reality e Factual quale tra questi due tipi di programmi necessita di un maggiore budget di produzione? Spiega il perché con esempi di programmi esistenti.

2. Che cosa sono i programmi Make over e come agiscono i coach al loro interno?

3. Che cos'è il "Cliffhanger"? Come si usa nelle serie tv?

STORIA DELLE ARTI VISIVE

1. Descrizione stilistica: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* (vedi immagine)



2. Riferendoti all'opera di uno degli autori studiati analizza le peculiarità stilistiche del postimpressionismo.

3. Illustra brevemente le specificità stilistiche dell'espressionismo francese, ponendo particolare attenzione alla produzione di Henri Matisse

A.S. 2017-2018
IIS DA VINCI – RIPAMONTI

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 5 PA

SIMULAZIONE III PROVA DI ESAME

Como, 15/03/2018

Materie oggetto della prova:

- Conduzione di macchine e impianti
- Inglese
- Matematica
- Storia delle arti visive

Cognome _____

Nome _____

Durata massima della prova: 150 minuti

CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI

1. Di cosa si occupa il D. Lgs. 81/2008 e a chi è rivolto?

2. Cosa si intende quando parliamo di effetti speciali in ambito cinematografico?

3. Spiega come funziona la tecnica dello STOP MOTION citando degli esempi di film (non di animazione) in cui viene utilizzata.

INGLESE

1. How did Hollywood cope with the threat of television in the '50s and '60s? In which ways did they try to bring audiences back to the cinemas?

2. Write about the beginnings of Radio: the first experiments, its immediate application, especially for shipping, in the 1910s and its use in the following years. Radio in the 20s has been compared to the Internet today: why?

3. What kind of device is a microphone and how does it work? What are the most common types of microphones that you know? Have they got any particular advantage or disadvantage?

MATEMATICA

1. Classifica e determina il dominio delle seguenti funzioni :

$$f(x) = \frac{2x}{x^2 - 3x + 2}$$

$$f(x) = 1 - \log x$$

$$f(x) = \frac{\sqrt{x-4}}{x+3}$$

2. Determina gli intervalli di positività e di negatività della seguente funzione (riporta il dominio già determinato precedentemente):

$$f(x) = \frac{2x}{x^2 - 3x + 2}$$

3. Calcola i limiti delle seguenti funzioni (evidenzia l'eventuale forma di indecisione e tutti i passaggi effettuati)

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} (x^3 - 2x + 5)$$

$$\lim_{x \rightarrow 3^+} \frac{x - 2}{3 - x}$$

STORIA DELLE ARTI VISIVE

1. Analizza e contestualizza il dipinto di Pablo Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*.



2. Individua le rivoluzionarie novità estetiche e formali apportate da Kandinskij.

3. Illustra le specificità stilistiche dell'architettura futurista, con particolare attenzione alla produzione del comasco Antonio Sant'Elia.

Tipologia B – quesiti a risposta singola

DISCIPLINE COINVOLTE: CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI, INGLESE, MATEMATICA, STORIA DELLE ARTI VISIVE

Durata: 2 ½ (alunni con DSA + 15 m.)

Non è consentita l'uscita degli alunni durante lo svolgimento della prova.

Consegna del telefono cellulare al docente in servizio prima dell'inizio dello svolgimento della prova, secondo la normativa prevista per lo svolgimento dell'Esame di Stato, pena l'esclusione e l'attivazione dei relativi provvedimenti disciplinari.

Gli alunni con DSA possono avvalersi degli strumenti compensativi utilizzati durante l'anno, come da normativa vigente in materia.

Criteri di valutazione

Ogni quesito viene valutato secondo la tabella 1. Il voto finale della terza prova consiste nella media aritmetica dei punteggi in quindicesimi conseguiti nei singoli quesiti.

| | Punteggio Quesito 1 | Punteggio Quesito 2 | Punteggio Quesito 3 | Punti totali | Punti/15 |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|-----------------|
| Conduzione di macchine e impianti | | | | | |
| Inglese | | | | | |
| Matematica | | | | | |
| Storia delle arti visive | | | | | |
| Totale | - | - | - | | |

A.S. 2017-2018
IIS DA VINCI – RIPAMONTI

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 5 PA

SIMULAZIONE III PROVA DI ESAME

Como, 23/04/2018

Materie oggetto della prova:

- Inglese
- Matematica
- Storia delle arti visive
- Tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti

Cognome _____

Nome _____

Durata massima della prova: 150 minuti

INGLESE

1. What do we mean when we say that in the 1980s the history of the cinema came full circle? And in the 1990s, what important transition took place? Explain

2. The beginnings of television: the first milestones in technology, the first transmissions, the first tv sets and the effects of WWII in most countries (but not all). Has it known any evolution to the present day?

3. What are the most relevant facts in Animal Farm?

MATEMATICA

1. Determina l'equazione dell'asintoto verticale della seguente funzione, dopo aver determinato il dominio:

$$f(x) = \frac{2x^2 - x - 1}{x - 3}$$

2. Determina l'equazione dell'asintoto orizzontale della seguente funzione, dopo aver determinato il dominio:

$$f(x) = \frac{3x + 1}{x - 1}$$

3. Calcola i limiti delle seguenti funzioni, evidenziando la forma di indecisione ed esplicitando i passaggi

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x^2 - 3x + 5}{x + 1}$$

$$\lim_{x \rightarrow -1} \frac{x^2 - x - 2}{x^2 + x}$$

STORIA DELLE ARTI VISIVE

1. Attraverso quale opera e quale linguaggio formale Pablo Picasso denuncia le aberrazioni della guerra?

2. Illustra le caratteristiche della produzione artistica di Georges Seurat.

3. Contestualizza e spiega cosa si intende per ready-made?

TECNICHE DI CONDUZIONE E GESTIONE DI MACCHINE E IMPIANTI

1. Cosa e quali sono i dispositivi di protezione individuale (DPI) in ambito di sicurezza sul lavoro? Quali possono essere presenti su un set di grandi dimensioni?

2. Cosa si intende quando si parla di *EFFETTO SHÜFFTAN* in ambito cinematografico?

3. Definisci la tecnica del *CHROMA KEY* facendo degli esempi.

Tipologia B – quesiti a risposta singola

DISCIPLINE COINVOLTE: INGLESE, MATEMATICA, STORIA DELLE ARTI VISIVE, TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI

Durata: 2 ½ (alunni con DSA + 15 m.)

Non è consentita l'uscita degli alunni durante lo svolgimento della prova.

Consegna del telefono cellulare al docente in servizio prima dell'inizio dello svolgimento della prova, secondo la normativa prevista per lo svolgimento dell'Esame di Stato, pena l'esclusione e l'attivazione dei relativi provvedimenti disciplinari.

Gli alunni con DSA possono avvalersi degli strumenti compensativi utilizzati durante l'anno, come da normativa vigente in materia.

Criteri di valutazione

Ogni quesito viene valutato secondo la tabella 1. Il voto finale della terza prova consiste nella media aritmetica dei punteggi in quindicesimi conseguiti nei singoli quesiti.

| | Punteggio Quesito 1 | Punteggio Quesito 2 | Punteggio Quesito 3 | Punti totali | Punti/15 |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|--------------|----------|
| Inglese | | | | | |
| Matematica | | | | | |
| Storia delle arti visive | | | | | |
| Tecn. cond. e gest. macch. e impianti | | | | | |
| Totale | - | - | - | | |