

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: <http://www.davinciripamonti.gov.it>

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2017/2018

Classe: **5^PM**

Indirizzo: **PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI CURVATURA MODA**

Redatto il: 15 maggio 2018

Allegato B: Simulazioni Terza Prova

Per entrambe le simulazioni si è scelta la Tipologia di prova B, con 10 righe a disposizione per la risposta.

Prova del 14 Marzo 2018: Tec. Applicate, Matematica, Inglese, Storia

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

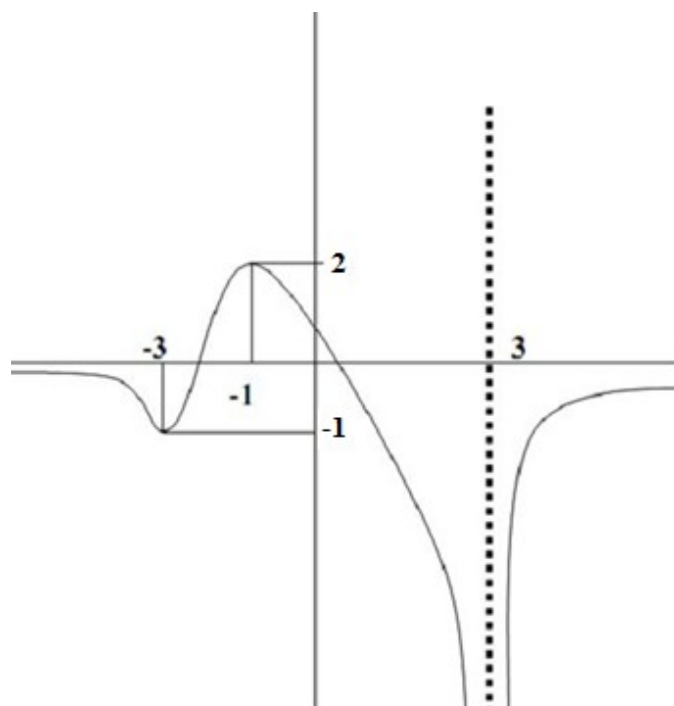
- 1) La collezione di Moda visualizza l'ideazione dei capi secondo un ordine prestabilito: lo sviluppo passa attraverso una serie di passaggi grafici fino all'impaginazione, elenca seguendo l'ordine le varie fasi di progettazione
- 2) La prima guerra mondiale" segna la fine della Belle Epoque; come cambia il panorama storico sociale in questo periodo e come questi cambiamenti incidono sulla moda e sul costume durante la guerra
- 3) "Moda e Cinema" nel corso degli anni trenta il cinema diventa la forma di intrattenimento più diffusa; cosa si intende quando si afferma che il cinema si impone come **nuovo medium** per la diffusione di atteggiamenti, mode e stili di vita.

MATEMATICA

1. Osservando il grafico della seguente funzione
 - determina dominio e codominio
 - indica se la funzione è iniettiva, suriettiva e biunivoca in R

- calcola $f(-1)=\dots$ e $-1=f(\dots)$

(MOTIVARE ADEGUATAMENTE LE RISPOSTE)



2) Dopo aver dato la definizione di funzione pari e dispari e il significato dal punto di vista grafico, stabilisci se le seguenti funzioni sono pari oppure dispari oppure né pari né dispari.

$$y=x^3+x \qquad y=(x^2+1) / (x^2-3)$$

3) Dopo aver dato la definizione di funzione reale di una variabile reale, determina il dominio della seguente funzione ed esprimilo sotto forma di intervallo:

$$y= \text{RADQ}[(x^2-3x+2) / (x-4)]$$

STORIA

1. Definisci il concetto di “belle époque” e spiega a quali trasformazioni ha portato.
2. Come si comporta Giolitti in politica estera
3. Spiega il concetto di “guerra di posizione”, ricordando quali stati furono coinvolti.

INGLESE

1. Are there any nations that have established truly international reputations in fashion design? Which are they? Talk about the different fashion styles according to the country they belong to.
- 2) Describe the main features of Giorgio Armani's personality and career.
- 3) Discuss the opportunities for students who want to work in fashion. Which are the best

ones in your opinion? What do you think you will do after school?

Prova del 4 Aprile 2018: Tec. e Impianti, Lab.Tec, Tec. Applicate, Inglese

MACCHINE ED IMPIANTI

1. Vi sono due sistemi di produzione di capi d'abbigliamento, indicali e per ognuno scrivi alcune parole chiave che lo caratterizzano
2. Elenca le fasi necessarie per la realizzazione di un capo d'abbigliamento
3. Quali novità tecnologiche ,furono artefici della grande innovazione tessile durante la prima rivoluzione industriale

TECNOLOGIE APPLICATE

1. Nel 1929 il crollo della borsa di Wall Street apre un periodo di grande crisi a New York con gravi ripercussioni finanziarie in tutto il mondo, analizza gli eventi e spiega come questo disagio sociale incide sull'evoluzione dell'abbigliamento.
2. Il New look diede una svolta nella moda europea proponendo una nuova figura femminile, definisci lo stile analizzando gli elementi formali che lo contraddistinsero
3. Salvatore Ferragamo stilista italiano che opera a partire dai primi del '900, viene definito un avveniristico, sapresti spiegare il perché?

INGLESE

1. Write a paragraph about a famous fashion designer of your choice. Do not forget the following points: early steps, main achievements, famous collections/items.
2. Oscar Wilde, an Irish playwright, said: "Fashion is what one wears oneself. What is unfashionable is what other people wear". What do you think he meant? Do you agree with him? Why?/Why not? Explain your own idea about fashion, focusing on the different aspects of what is fashionable for you.
3. Provide a definition of "fashion week" and talk about a fashion week you would like to participate in future.

LABORATORI TECNOLOGICI



Valentino vintage – stagione E/E 2012

Composizione: Poliestere 100% - Tessuto rosa piccoli pois bianchi

Dettagli: Modello in stile Bon Ton, taglio dritto, interno foderato.

1. Osserva l'immagine dell'abito in allegato e leggi i dettagli. Scrivi una breve descrizione tecnica relativa alla base modellistica utilizzata ed alle caratteristiche del capo. Elenca tutti i pezzi di tessuto principale e fodera che lo compongono (come devono essere riportati nella fase del piazzamento artigianale).
2. La vestibilità cos'è e perché è importante?
3. Descrivi quali sono gli elementi utili al piazzamento artigianale